

Jiří
Karmazín

RETROSPEKTIVA

Katalog obrazů



Akademický malíř Jiří Karmazín se narodil 24. prosince 1932 v Dožicích u Blatné v jižních Čechách. V letech 1949–1953 studoval na Vyšší škole uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 1957 začíná studovat malířství na Akademii výtvarných umění v Praze (prof. Vlastimil Rada) a končí v roce 1963.

Za svoji diplomovou práci dostává hlavní cenu AVU a po čestném roce odchází z Prahy do jižních Čech. Již v roce 1966 se na AVU vrací k tříletému aspirantskému studiu. V roce 1969 vystavuje na II. Pražském Salonu obraz s názvem „Obraz z roku 1968“. Ten je z výstavy tehdejší kulturní komisí odstraněn s odůvodněním, že „toto dílo je v rozporu s kulturní politikou státu“. Přes potíže, které malíři tímto nastaly, mu znalost italského jazyka pomohla k získání italského stipendia a roku 1970 odjíždí na Mezinárodní mozaikářskou školu do Raveny v Itálii, kde studuje u profesora Giuseppe Salliettiho.

Roku 1971 začíná jeho pedagogická činnost. Nastupuje na AVU jako asistent prof. Františka Jiroudka a později vedoucí prvního ročníku. Až v roce 1986 je umožněna habilitace a stává se docentem a vedoucím pedagogem krajinářské a figurální školy. Po ukončení pedagogické činnosti v roce 1991 se vrací z Prahy zpět do jižních Čech – do Laciné, kde má svůj ateliér.

Od roku 1994 se účastní Mezinárodního symposia malby kobaltem pod glazuru na porcelán v Dubí u Teplíc. Od té doby se této práci věnuje a malovaný porcelán také několikrát s úspěchem vystavuje.

Je autorem největší malby na porcelán ve střední Evropě, nazvané Italské capriccio (250×200 cm). Obraz je namalován technikou velmi obtížné barevné podglazurové dekorace a je sestaven z devadesáti šesti kachlí.

V celoživotní práci Jiřího Karmazína lze velmi snadno poznat velkou lásku a silný vztah k jižním Čechám a Itálii, kam se opakovaně vrací. Také Francie, hlavně Bretaň, kde delší čas žil, je pro jeho tvorbu vekou inspirací.

Malířovy obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách NG v Praze, Galerie hl. města Prahy, Středočeské galerie v Praze, většiny českých a moravských galerií a ve sbírkách dalších institucí. Dále pak v zahraničí, např. ve Francii, v Itálii, SRN, Norsku, Dánsku, Rakousku, na Slovensku, v Mexiku, Austrálii, Nikaragui, Velké Británii atd. Bez povšimnutí také nemohou zůstat ani rozměrné mozaiky, které jsou realizovány v architektuře na několika místech v ČR.



Studium

1949–1953 Vyšší škola uměleckého průmyslu, Praha
1957–1963 Akademie výtvarných umění v Praze (Vlastimil Rada)
1967–1970 Akademie výtvarných umění v Praze (František Jiroudek)

Samostatné výstavy

1967 – Pont Aven v Bretani – obrazy
1968 – Praha – Nová síň – obrazy, kresby
1971 – Dům umělců v Praze – výstava k Pražskému jaru
1971 – Rudolfinum v Praze – výstava k Pražskému jaru
1972 – galerie Dílo v Ústí nad Labem – obrazy, kresby
1973 – Praha – Nová síň – obrazy, mozaiky, kresby
1975 – Památník města Blatné – obrazy
1975 – Hotel International v Praze
1979 – Praha – Nová síň – obrazy, kresby
1980 – Galerie umění v Olomouci – obrazy, kresby, keramické mozaiky
1980 – Praha – Nová síň – obrazy
1982 – Okresní muzeum Českého ráje v Turnově – obrazy
1982 – Okresní muzeum v Kutné hoře – Hrádek – obrazy
1982 – Praha – Galerie V.Špály – 98 obrazů
1985 – Výstavní síň výtvarného umění v Mostě – obrazy
1985 – Brno – Galerie Jaroslava Krále – obrazy
1987 – Praha – Galerie V.Špály – obrazy
1987 – Blatná – Městské muzeum – obrazy
1988 – Galerie Praha v Bratislavě – obrazy
1989 – České Budějovice – Galerie Karla Štecha – obrazy
1994 – Wien Kunsthandel sitsen brei
1995 – Výstavní síň v zámku Blatná – obrazy, porcelán
1995 – Galerie Hotel International
1997 – Muzeum policie ČR – obrazy, porcelán
1997 – Praha – Galerie českého porcelánu – malba kobaltem
1997 – Praha – hotel Forum
1998 – Písek – Prácheňské muzeum – obrazy, porcelán
1998 – Galerie zámku Blatná – obrazy, malba na porcelán
1998 – Praha – Galerie českého porcelánu – malba kobaltem
1999 – Praha – Galerie českého porcelánu – malba kobaltem
1999 – Praha – Galerie Václavské náměstí – obrazy, porcelán
1999 – Praha – Muzeum policie ČR – obrazy, porcelán
2000 – Praha – Galerie českého porcelánu – porcelán
2001 – Praha – Měcholupy – Léčiva
2001 – Galerie zámku Blatná – obrazy
2001 – Praha – Galerie českého porcelánu – malovaný porcelán
2001 – Týn nad Vltavou - Galerie výtvarného umění
2001 – Mělník – Galerie výtvarného umění – obrazy
2002 – Praha – Galerie českého porcelánu – malovaný porcelán
2002 – Praha – Úřad pro jadernou bezpečnost – výstavní síň – obrazy
2002 – Praha – Advokátní kancelář Kříž a Bělina – obrazy
2003 – Praha – Galerie Oliva - Italské motivy Jiřího Karmazína
2004 – Karlovy Vary – výstavní sál hotelu Kolonáda
2005 – Praha – Galerie českého porcelánu – To nejlepší z malby kobaltem
2007 – Blatná – Městské muzeum – obrazy, porcelán host : MgA. Kristina Karmazínová
2009 – Blatná – Palác B. Reita – obrazy, porcelán
2012 – Blatná – Městské muzeum fotogalerie
2018 – Nepomuk – Obrazy a kresby

Společné výstavy

1962 – Austrálie – Výstava vysokých výtvarných škol
1963 – Pardubice – Východočeská galerie – Nové tendence v tvorbě mladých výtvarníků

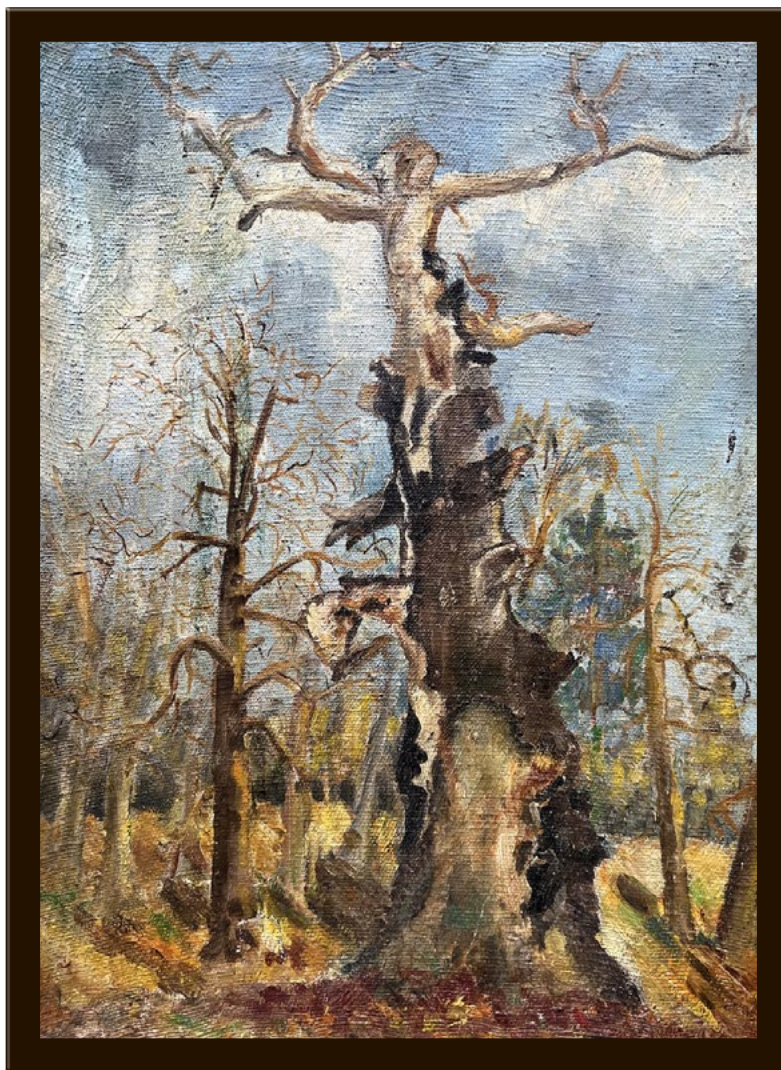
1964 – Rychnov nad Kněžnou
1966 – Brno – Výstava mladých
1967 – Mexiko – Academias de arte Cecoslovaquia
1967 – Praha – galerie Fronta – kresba mladých
1968 – Galeria d'arte Le Muse – Arte grafica Cecoslovacca
1969 – II. Pržský Salon – obraz „Obraz z roku 1968“ – odstraněn Bilakem
1969 – Dánsko – Efterar: Udstillingen, 1967 – Charlottenborg
1969 – Itálie – Bologna – Artisti contemporanei di Praga Museo Civico
1970 – Museum středního pootaví
1971 – Irsko – Dublin – Festival mladého umění
1975 – Belgie – Academie voor schone kunste in vai Prag
1975 – 30 let osvobození – Jízdárna Pražského hradu a Mánes
1976 – Praha – Galerie D – Koně – obrazy
1978 – Praha – Umění vítězného lidu
1978 – Košice – IV. Mezinárodní bienale malby
1979 – Praha – Karolinum – výstava pedagogů Akademie výtvarných umění
1979 – Praha – Galerie u Řečických – výtvarní umělci dětem
1979 – Praha – Středočeská galerie – výstava pedagogů vysokých škol uměl. směrů
1980 – Praha – Galerie V.Špály – výtvarní umělci k osvobození
1980 – Bratislava – výstava pedagogov vysokých škol umel. smeru
1980 – Polsko – Tworzy zdobycvom walu pomorskego zlotov
1980 – Brno – Dům u pánů z Kunštátu – současná česká kresba
1980 – Finsko – Helsinky – výstava Československého umění
1982 – Praha – galerie D – novoročenky
1983 – Praha – Galerie u Hybernů – Výtvarní umělci životu a míru
1984 – Liberec – Oblastní galerie – současná česká krajina
1984 – Praha – Národní muzeum – vysokoškolská pedagogové
1985 – Adamov u Brna – obrazy, plastiky
1985 – Praha – Bratislava -Pražský hrad – výtvarní umělci životu a míru
1985 – Praha – Jízdárna Pražského hradu – nové přírůstky NG
1985 – Praha – radnice – přírůstky Galerie města Prahy
1986 – Polsko – Poznaň – veletrh umění
1993 – Brazílie – Arte contemporanea Cecoslovacca
1993 – Blatná – muzeum
1998 – Vodňany
1998 – Praha – Kongresové centrum
1999 – Praha – galerie M
1999 – Veselí nad Lužnicí
2000 – Praha – Nová síň

Realizace v architektuře

1967 – Mateřská škola v Ústí n. Labem – obrazy
1967 – Chemapol v Praze – obraz
1974 – Obchodní dům Kotva v Praze – obrazová výzdoba
1975 – Škola ve Zlíně – keramická figurální mozaika
1979 – Litoměřický areál Zahrada Čech – keramická mozaika
1979 – Československý rozhlas – obrazová výzdoba
1979 – Milín – obrazová výzdoba
1983 – Národní divadlo v Praze – monumentální obraz „Svět divadla“
1983 – hotel Panorama v Paze – cyklus obrazů
1985 – pražské sídliště Dědina – obraz
1990 – Rožnov pod Radhoštěm – obraz
1991 – Krkonoše – Lánov – obraz
1991 – Kerimpex Vídeň – obrazová výzdoba ředitelství
1991 – penzion v Mostě – obrazová výzdoba
1992 – budova policie ČR – obraz
1994 – Škoda Export Praha – soubor obrazů
2000 – Praha – Galerie českého porcelánu – Dům porcelánu
- monumentální malba na porcelán

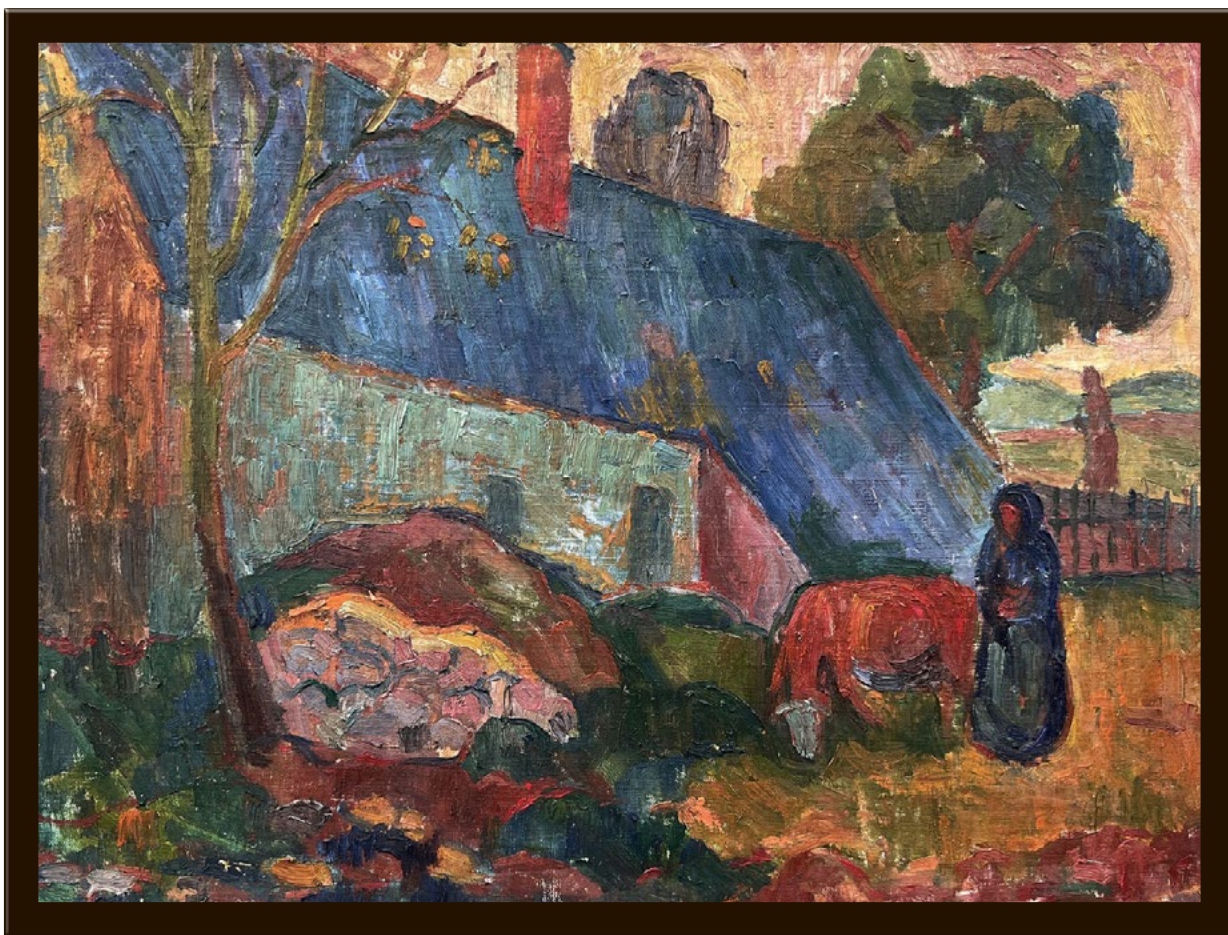


Olejomalby



Dub královny Johanky

445 x 600 mm, 1948, olej na plátně



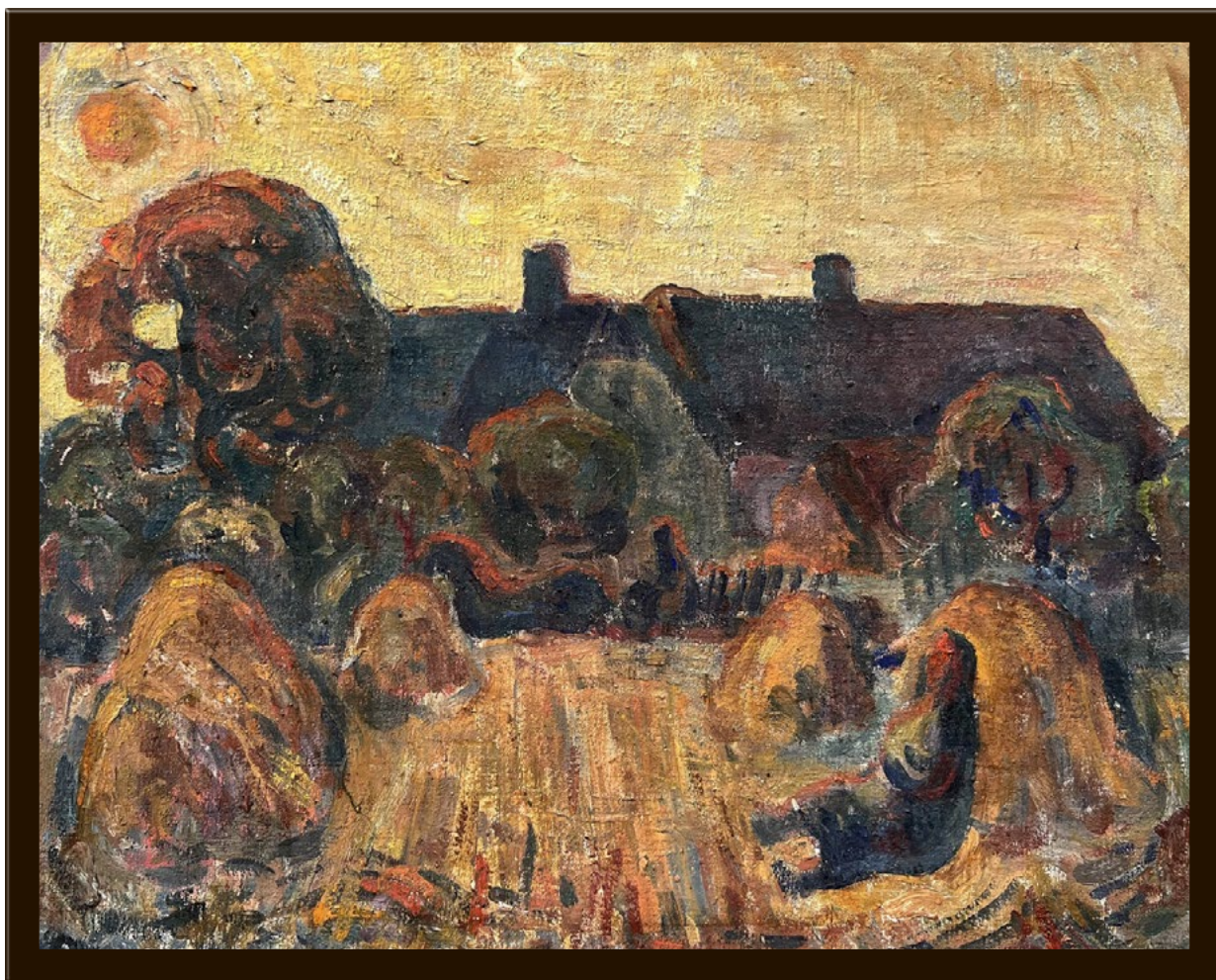
Za humny

650 x 504 mm, 1959, olej na plátně



Poledne na vsi

905 x 650 mm, 1960, olej na plátně



Sena

700 x 540 mm, 1962, olej na plátně



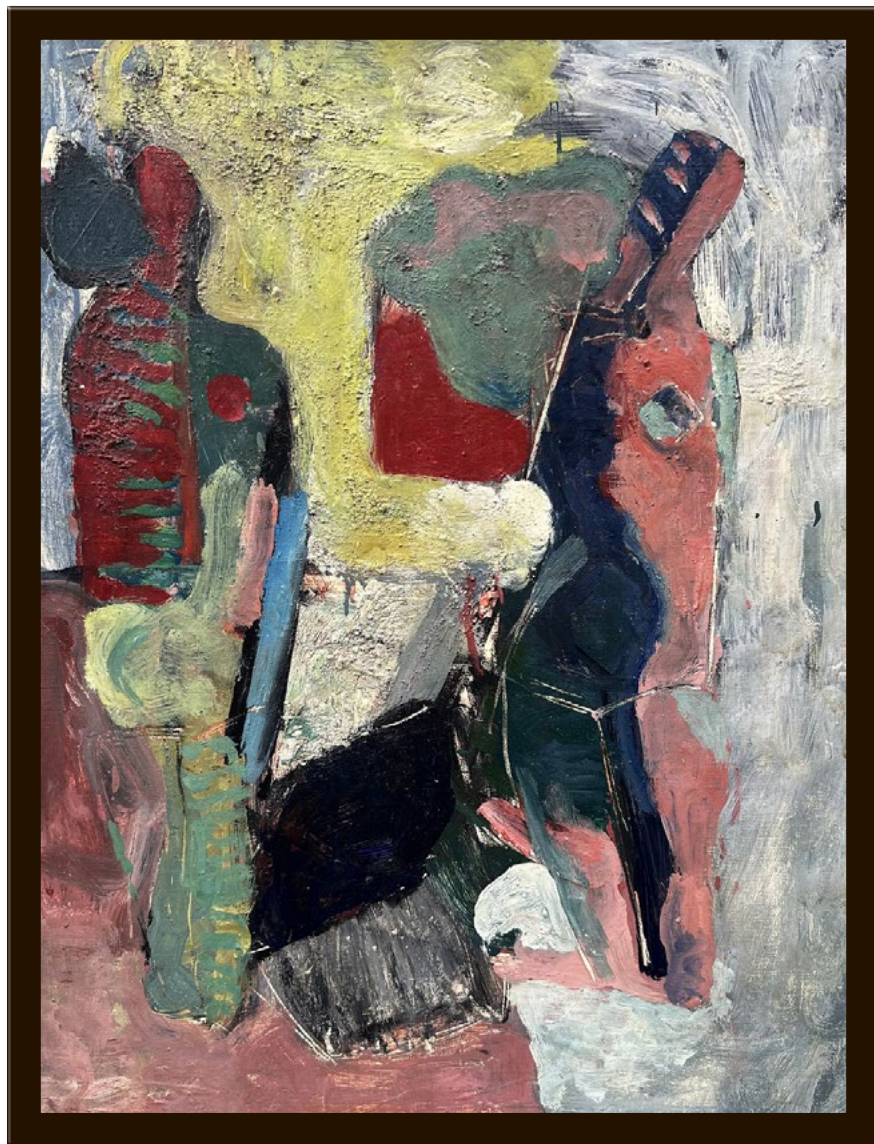
Život ve vsi

590 x 800 mm, 1963, olej na plátně



Před kovárnou

810 x 645 mm, 1963, olej na plátně



Za úsvitu

525 x 690 mm, 1967, olej na plátně



Kolombina

550 x 650 mm, 1967, olej na plátně





Na pastvě I.

750 x 555 mm, 1967, olej na plátně



Podvečer na dvoře

730 x 600 mm, 1968, olej na plátně



Tanečnice

805 x 935 mm, 1968, olej na plátně



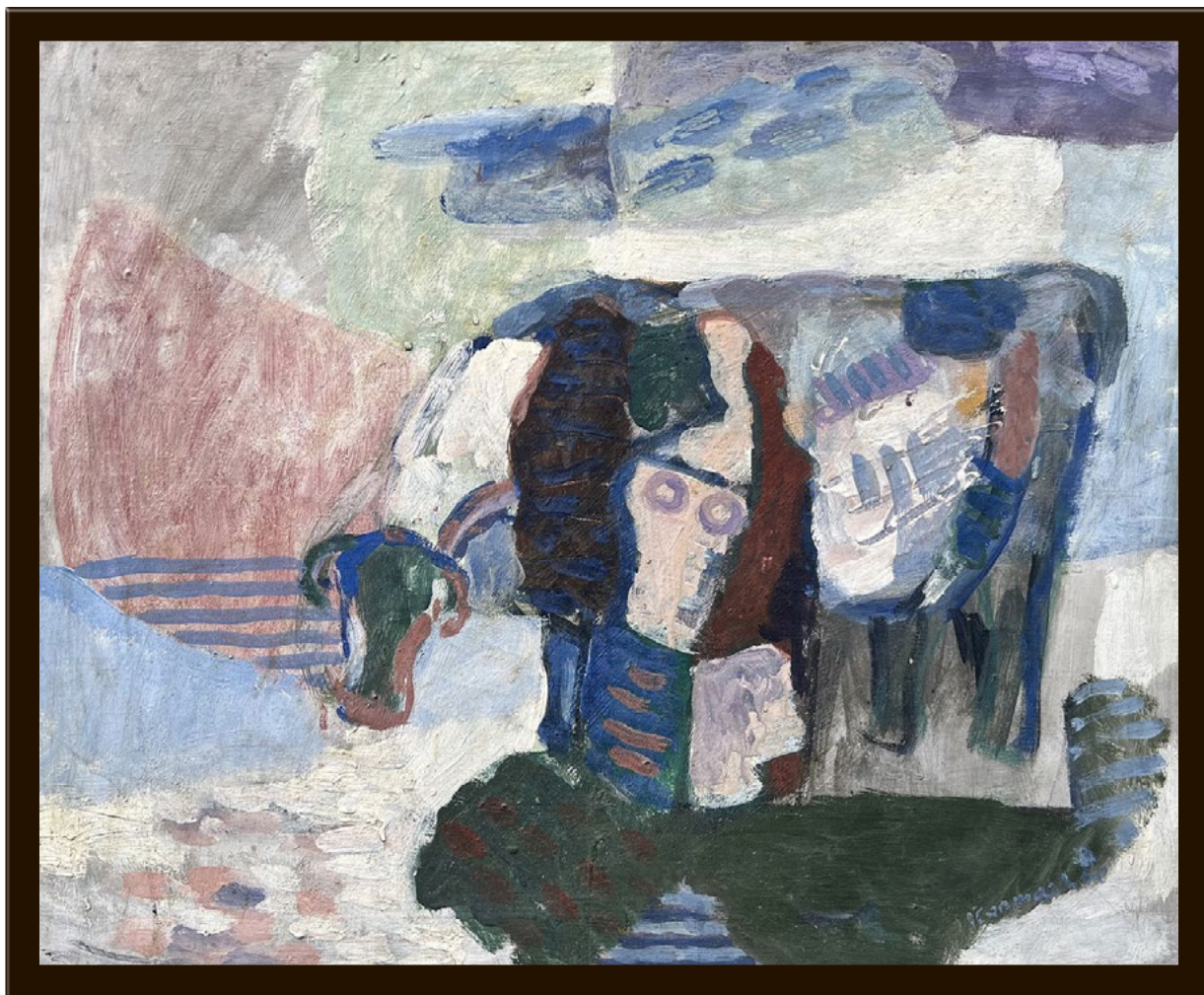
Vateliéru

935 x 805 mm, 1968, olej na plátně



Marii

700 x 604 mm, 1969, olej na plátně



Na pastvě

720 x 595 mm, 1970, olej na plátně



Skřízení oliv

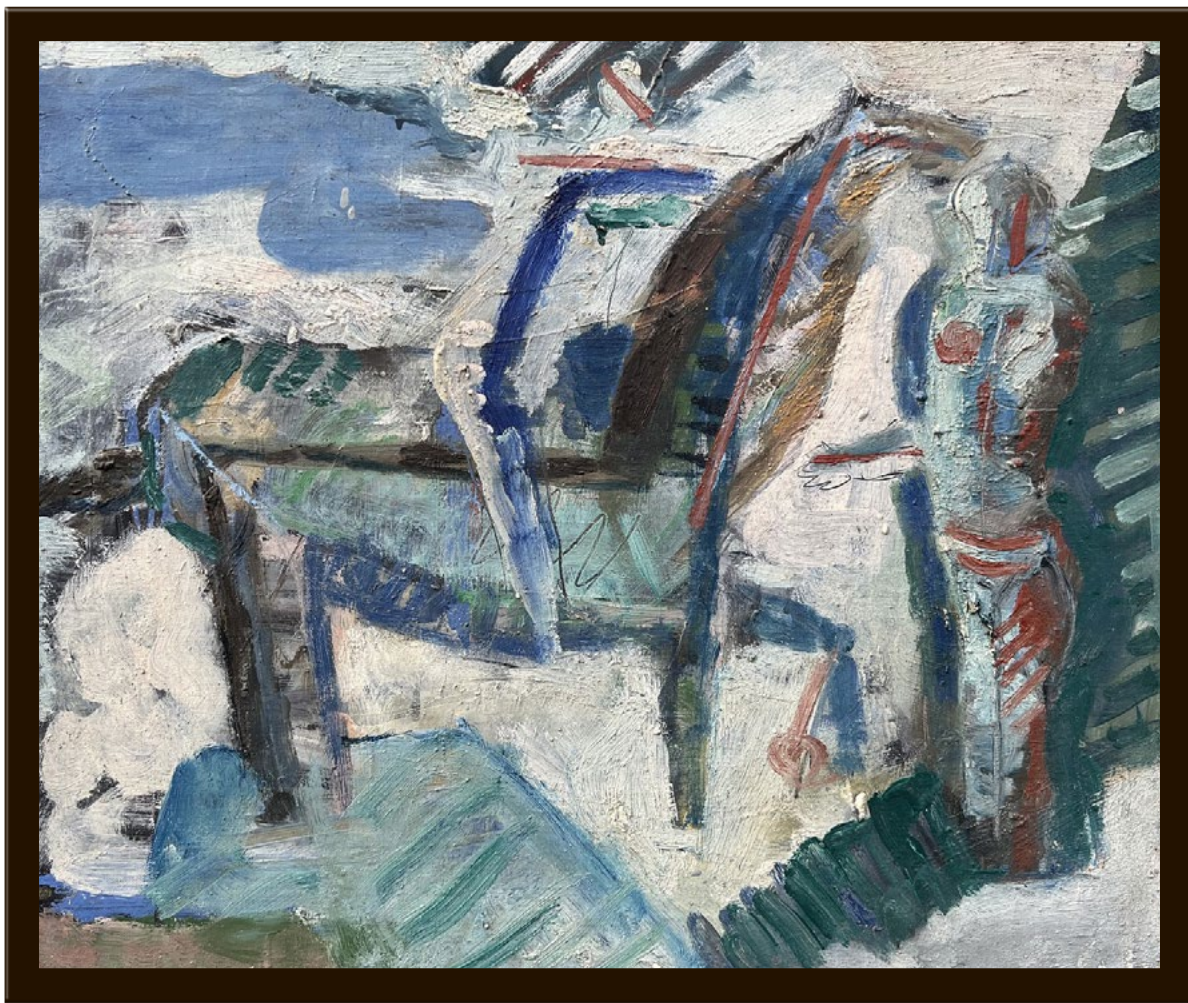
650 x 800 mm, 1971, olej na plátně



Dear Sirs,
Mr. A. H. H. H. H.
Melrose Avenue
Los Angeles, Calif.

Mr. J. H. H. H. H.
Melrose Avenue
Los Angeles, Calif.





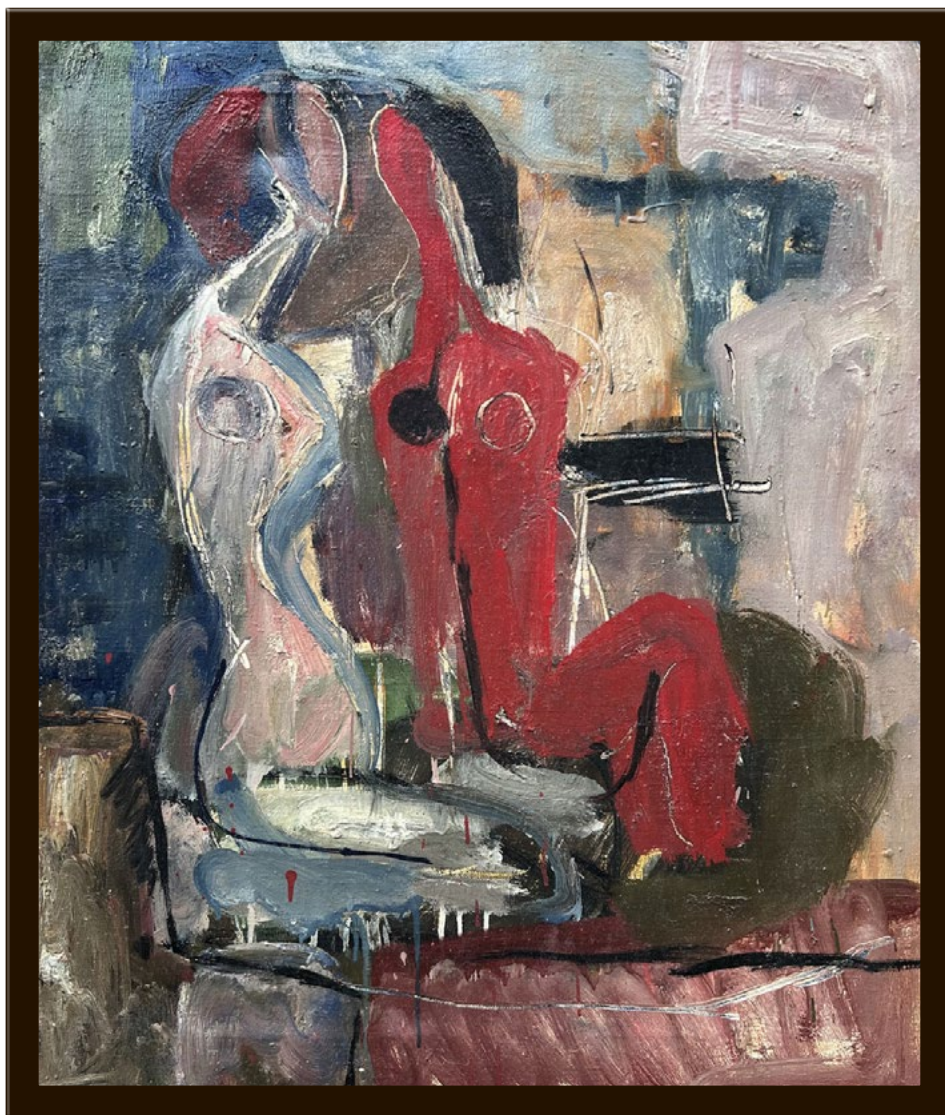
Vítání

655 x 560 mm, 1971, olej na plátně



Na koni

705 x 690 mm, 1971, olej na plátně



Setkání

605 x 705 mm, 1974, olej na plátně



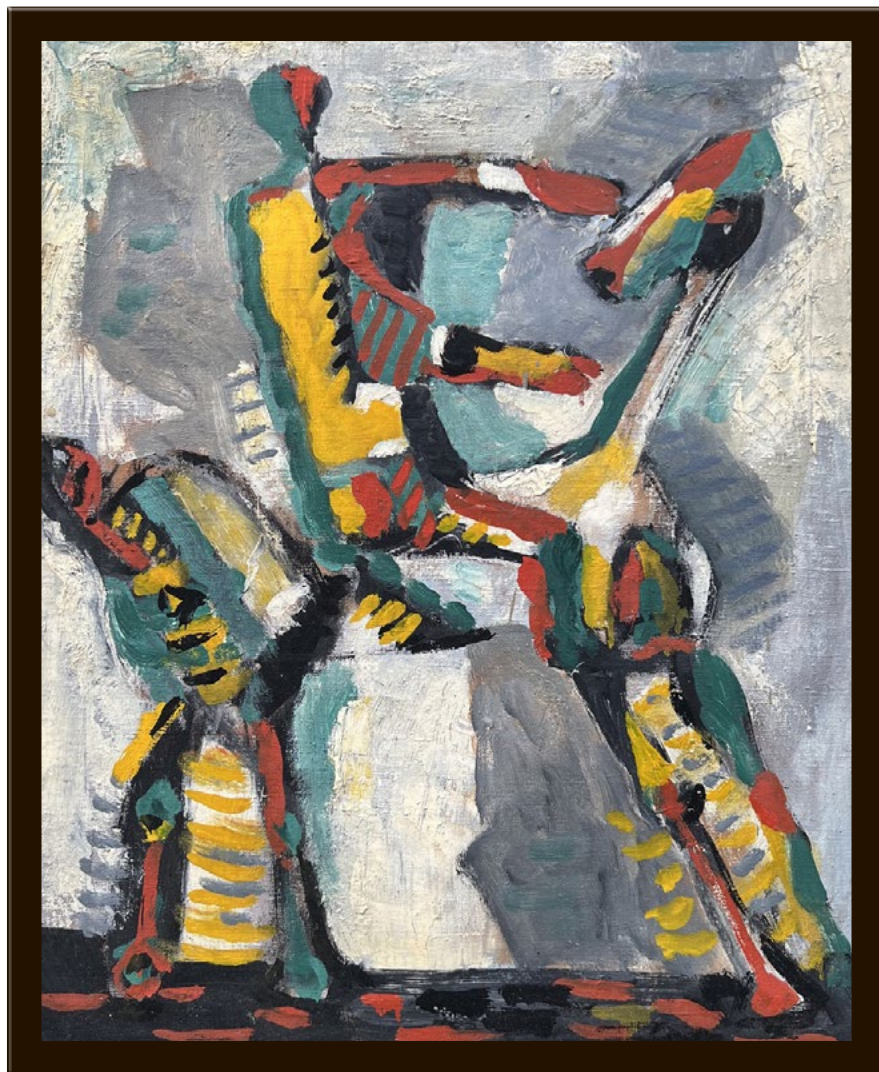
Pastva

650 x 550 mm, 1975, olej na plátně



Polední odpočinek

900 x 705 mm, 1975, olej na plátně



Harlequin

605 x 755 mm, 1976, olej na plátně



Dívka s koněm

650 x 550 mm, 1976, olej na plátně



Ve chlévě

650 x 555 mm, 1976, olej na plátně



Na procházce

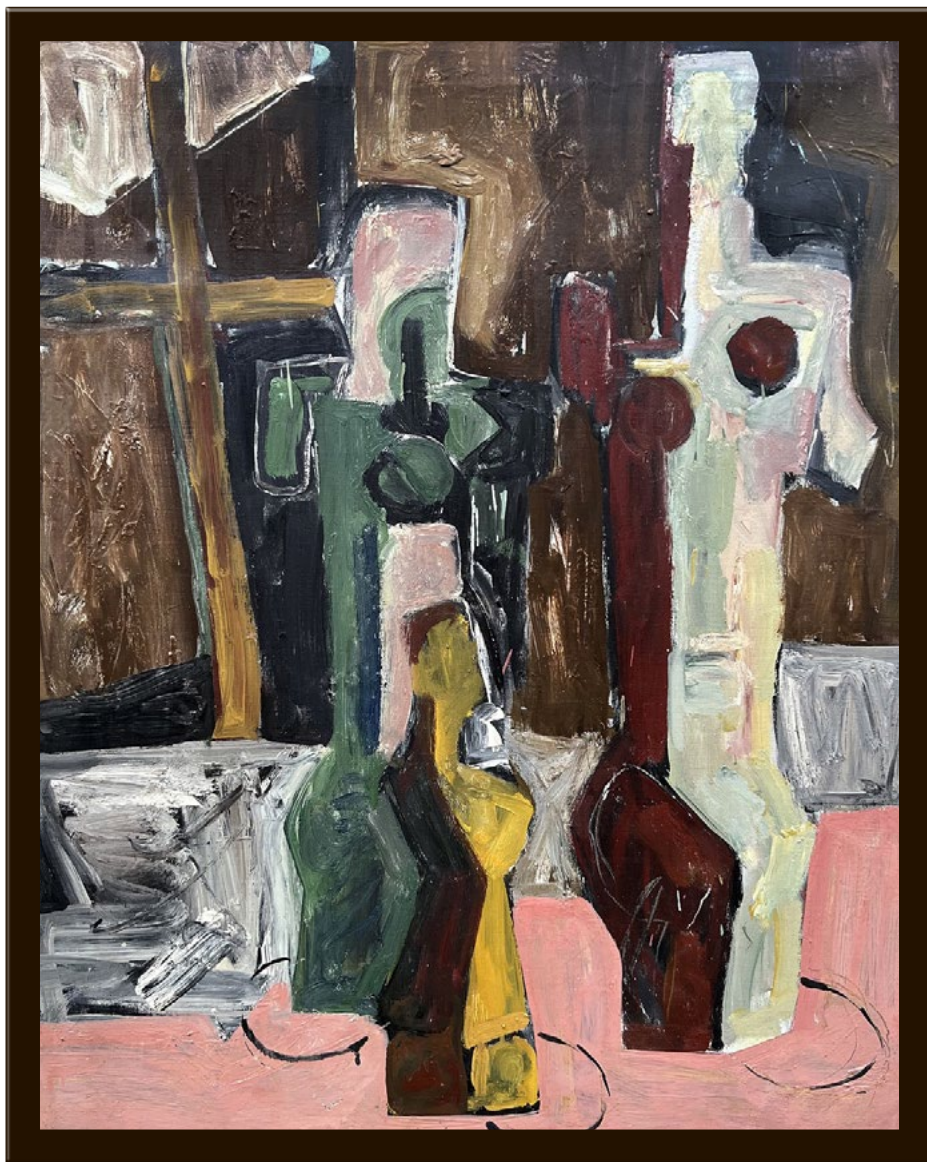
700 x 505 mm, 1976, olej na plátně





Oslík

600 x 460 mm, 1978, olej na plátně



Modelky

650 x 850 mm, 1978, olej na plátně



Na poli

1000 x 740 mm, 1981, olej na plátně



Jihočeská krajina

1600 x 1140 mm, 1981, olej na plátně



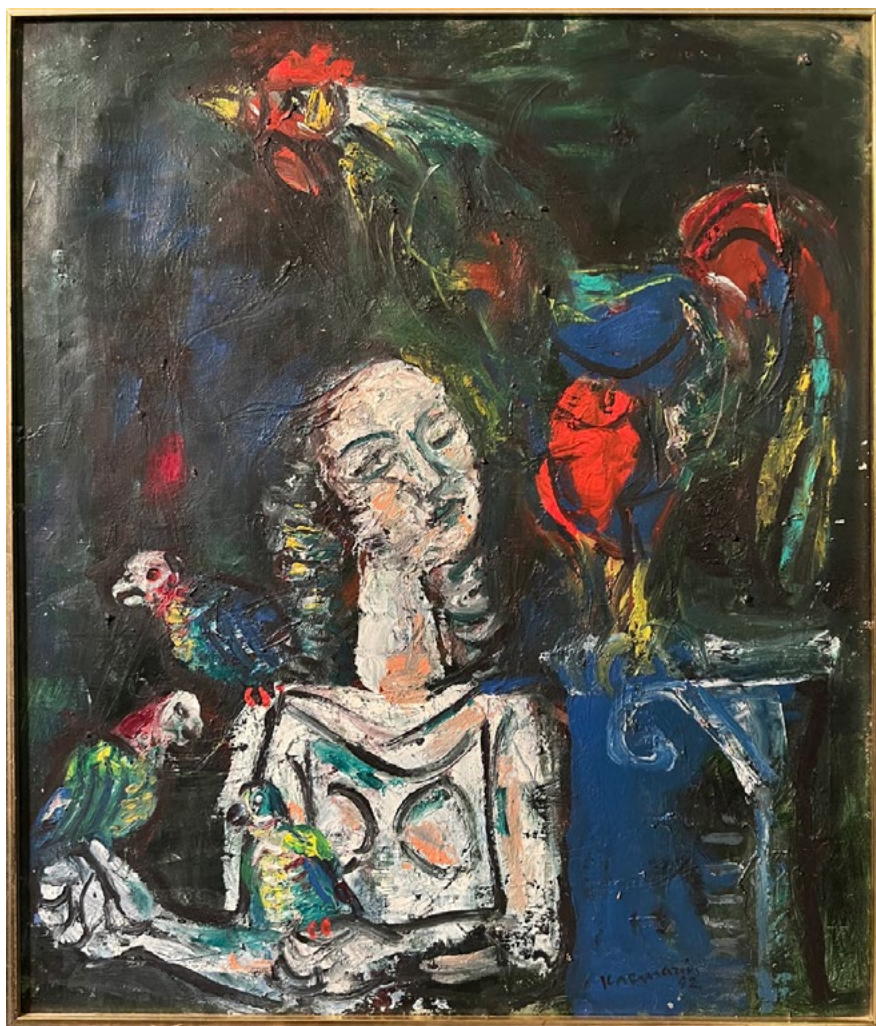
Léto v polích

1500 x 800 mm, 1986, olej na plátně



Dívka s kohoutem

495 x 690 mm, 1991, olej na plátně



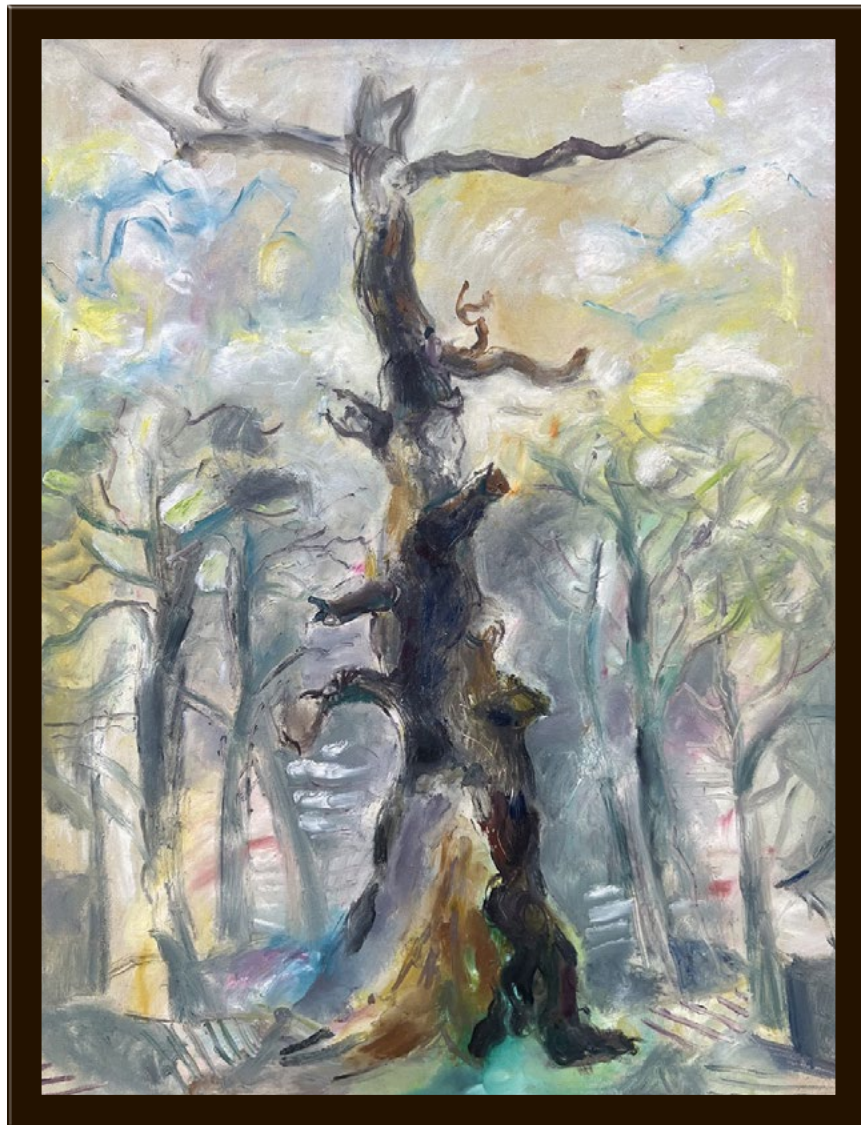
Ptácnice

700 x 860 mm, 1992, olej na plátně



Ukováře

1005 x 750 mm, 1992, olej na plátně



Dub královny Johanky

600 x 800 mm, 1996, olej na plátně





Italský trh

750 x 600 mm, 1997, olej na plátně



Trhovkyně

900 x 1040 mm, 2001, olej na plátně



Dívka s kohoutem

550 x 710 mm, 1966, olej na plátně



Na poli

445 x 300 mm, 1981, olej na plátně



Cesta z pole

390 x 300 mm, 1987, olej na plátně



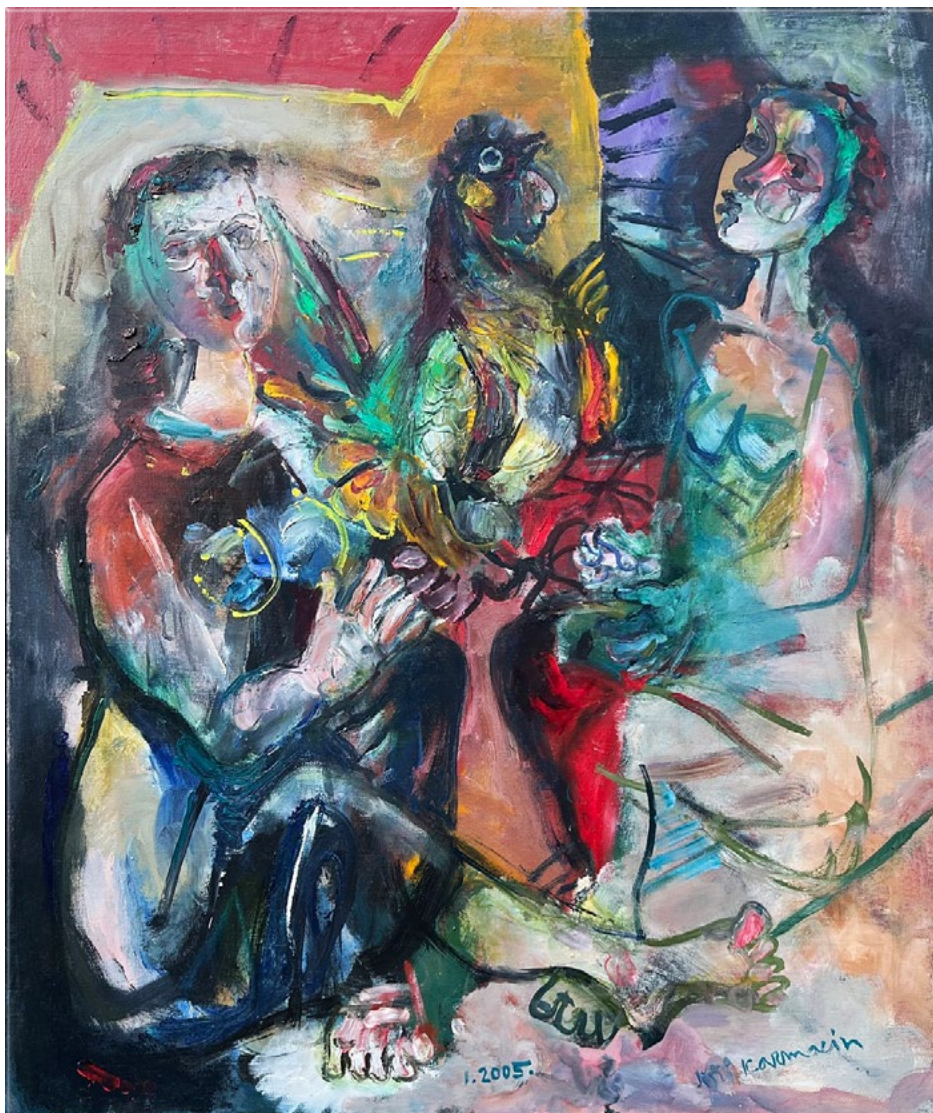
Na italském trhu

1500 x 1250 mm, 1996, olej na plátně



Itálie

485 x 720 mm, 1997, olej na plátně



Dívky s kohoutem

750 x 900 mm, 2005, olej na plátně





retrospektiva.cz

© Simon Karmazin 2023 info@retrospektiva.cz

